

CV

Cordula Bielenstein-Morich

2006 medlem i Dalslands Konstnärsförbund

Sedan 2003 medlem i konstnärsföreningen NOT QUITE i Fengersfors

1999-2001 "Bild och Form"-linje på Kyrkeruds folkhögskola i Årjäng

Sedan 1998 bosatt i Dalsland med egen verkstad

1991 mästarbrev för krukmakare

1989 startar eget i Qualitz/Tyskland

1978 fristående kurser i Konsthantverk, Fachschule Heiligendamm/Tyskland

1975-77 verksam under ledning av Barbara Löffler i "Centrum Bildende Kunst" i Neubrandenburg/Tyskland,

Fristående kurser i konsthantverk, högskola "Burg Giebichenstein" i Halle/Tyskland

1975 6 månader arbete i keramikverkstad Leszek Dutka i Kraków/PL

1975 6 månader gesällvandring i Tyskland

1970-73 krukmakarlära hos Jörg Schenderlein i Stahnsdorf/Berlin

Född i Kleinmachnow/Berlin

#### Utställningar

2020 Konsthall, Bengtsfors

2018 Konsthall, Vara

2016 Galleri, Lästviks Säteri

2015 Konsthall, Dals Ed

2015 Konsthall "The wilderness shall joyful be", Färgelanda

2014 Not Quite galleri, "men en dimma steg upp", Bruket, Fengersfors

2013 Galleri Runnevålen, Kil  
2012 Konsthall, Arvika  
2010 Galleri Klosterformat, Rostock/Tyskland  
2009 Lilliestierna Galleriet, Åmål  
2007 Galleri Tonart, Göteborg  
2006 Cèleste/ Konstnärsgården Marielund, Ven  
2006 Reforma, Karlstad  
2004 Galleri Stockselius, Skövde  
2001 Bohusgalleriet, Uddevalla  
2001 Galleri Adele, Sarpsborg/Norge  
2000 Galleri Tussilago, Västerås  
2000 Konsthall Åmål  
1999 Konsthantverk, Vänersborg  
1997 Galerie auf der Cremer Brücke, Erfurt/Tyskland  
1996 Burg Gnanstein, Gnanstein/Tyskland  
1982 Lukas Cranachhaus, Weimar/Tyskland  
1976 Galleri „Kuznia“, Nowa Huta/Kraków/Poland

#### Samlingsutställningar

2023 temautställning "skogen vår livsmiljö", Oceanhallen 3, Bruket Fengersfors

2023 jubileumsutställning 20 år NOT QUITE, Oceanhallen 3, Bruket Fengersfors

2023 jubileumsutställning 20 år NOT QUITE, Dalslands Konstmuseum, Upperud

2021 "mesafältet", utställning på pappersbrukens avstjälpningsplats inom det interdisciplinära forskningsprojektet "Healing Heritage" Fengersfors

2020 Not Quite Bruket temautställning "FAQ Square", Fengersfors

2019 Dalslands Höstsalong, Konsthall Åmål

2019 Dalslands Sommarsalong, Konsthall Dals Långed

2018 Not Quite Bruket , Fengersfors

2018 Åmål Konsthall, Åmål

2017 Botaniska Trädgård, Göteborg

2016 Not Quite, Bruket temautställning "konflikts anatomi", Fengersfors

2015 Not Quite, Bruket, Fengersfors

2014 Not Quite, Bruket, Fengersfors

2013 Not Quite, Bruket "Not Quite Why?", Fengersfors

2011 Celadon Museum, Gangjin/Kora

2011 Not Quite Galleri, Fengersfors

2010/11 The Swedish American Museum, Chicago/USA

2010 Keramikmuseum Westerwald, Höhr-Grenzhausen/Tyskland

2009 Kb09, international ceramic biennale, Kapfenberg/Österrike

2008 Kunstmaand Ameland, Ameland/Holland

2008 Utställning till Celadon Festival Gangjin, Gangjin/Korea

2008 "NOT QUITE at home" utställning i skulpturparken på bruket, Fengersfors

2007 "under luppen" temautställning i Bohusgalleriet, Uddevalla

Dalslands Sommar- och Höstsalong sedan 2006, Dals Långed och Åmål

2006 Åkerby Skulpturpark, Nora

2005 Lokstallet, Strömstad

2004 Kabelfabrik, Helsingfors/Finland

Projekt

2020- 2024

Formas: Gestaltad livsmiljö - arkitektur, form, design, konst och kulturarv i offentlig miljö

Tvärvetenskapligt projekt: Healing Heritage

Sanering av förorenade landskap och offentliga utrymmen på landsbygden

Representerad

Bibliotek, Grums

Celadon Museum, Gangjin/Korea

Bibliotek, Dals Långed

Grassi-Museum Leipzig/Tyskland

Museum für Angewandte Kunst, Gera/Tyskland

Stadshuset Kungsbacka

Inköpt av:

Västra Götalandsregionen

Landstinget Värmland

Donation:

Keramikmuseum Westerwald, Hörgrenzhausen/Tyskland

#### Publikationer

##### Med i böcker:

500 RAKU, Bold Explorations of a Dynamic Ceramics Technique, Lark Ceramics, New York, s. 350

Äventyret Dalsland – utflykter i tid och rum Gunder Andersson & Lena S. Karlsson, s. 215

##### Kalender:

Kunstmaand Ameland, Agenda 2009, week 5

##### Tidskrift:

Zenit, kulturtidning i väst, vår 2008, s.23/24

##### Kataloger:

2011 The 13th Gangjin Celadon Cultural Festival

2009 Kb09 6.Internationale Keramikbiennale der Stadt Kapfenberg /Österrike,  
tävling utställning: „at the moment“

2009 International Teabowl Festival Mungyeong

2008 International Teabowl Festival Mungyeong

##### Stipendier

2015 DKF konstnärstipendium: Inspirationsresa Recife och Maragojipe/Brasilien

2011 Estrid Ericson's Resestipendium: Keramikworkshop Gangjin/Korea

Övrigt

“Skulptur i Trädgård” sedan 2017 offentlig utställning på egen mark i Fengersfors